

## ABSTRAK

Nurachmanda, Adelia Andyka (2017), **Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi ORIF (*Open Reduction Internal Fixation*) di RSUD Mardi Waluyo Blitar**. Pra- Eksperimen, Program Studi DIV Keperawatan, Jurusan Keperawatan, Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang, Pembimbing Utama Dr. Atti Yudiernawati, S.Kp., M.Pd dan Pembimbing Pendamping Kissa Bahari, S.Kep. Ns. M.Kep.

Pembedahan untuk menangani fraktur salah satunya adalah dengan tindakan ORIF (*Open Reduction Internal Fixation*) yaitu mereposisi tulang dan memfiksasi dengan plat dan skrew. Masalah yang sering timbul pada post operasi ORIF adalah nyeri akut. Salah satu penanganan nyeri dapat dilakukan secara nonfarmakologi yang salah satunya dengan terapi musik klasik Mozart. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap intensitas nyeri pada pasien post operasi ORIF. Metode penelitian pra-eksperimen ini menggunakan desain *One grup pre-posttest*. Sampling menggunakan *non probability* dengan *purposive sampling*. Jumlah sampel yang diteliti berjumlah 15 responden. Intensitas nyeri diukur dengan *Numeric Rating Scale* (NRS) dan terapi musik menggunakan MP3. Hasil penelitian menunjukkan intensitas nyeri sebelum diberikan terapi musik adalah 5,27 dan setelah diberikan terapi musik menjadi 2,73. Uji *Paired t-test* menunjukkan *p-value* 0,000 ( $<0,05$ ) artinya ada pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap penurunan intensitas nyeri pada pasien post operasi ORIF. Maka terapi musik klasik Mozart dapat digunakan dalam penanganan nonfarmakologi untuk mengurangi rasa nyeri post operasi ORIF. Setelah penelitian ini diharapkan pada peneliti selanjutnya dapat mengambil subjek yang berbeda serta menggunakan desain penelitian yang disertai dengan kelompok kontrol.

Kata Kunci : Terapi Musik Klasik Mozart, intensitas nyeri, pasien post operasi ORIF

## ABSTRACT

Nurachmanda, Adelia Andyka (2017), **The Effect of Mozart Classical Music Therapy toward Pain Intensity on ORIF (*Open Reduction Internal Fixation*) Post-surgery Patient in RSUD Mardi Waluyo Blitar.** Pre-Experiment, Nursing DIV Study Program, Department of Nursing, Health Polytechnic of Kemenkes Malang. *Advisors:* (I) Dr. Atti Yudiernawati, S.Kp., M.Pd, (II) Kissa Bahari, S.Kep. Ns. M.Kep.

One of the surgeries to take care of fracture is to take ORIF step which repositions bone and fixes it using plat and screw. A problem which emerges frequently on ORIF (Open Reduction Internal Fixation) post-surgery patient is acute pain. One of the ways to take care of it can be through non-farmacology like mozart classical music therapy. The objective of this research is to know the influence of mozart classical music therapy toward pain intensity on ORIF post-surgery patient. The method used is one group pre-posttest design by applying non probability with purposive sampling. The number of samples analyzed are 15 respondents. The pain intensity is measured by Numeric Rating Scale (NRS), while the music therapy uses MP3. The result of the study shows that pain intensity before having music therapy is 5,27 and pain intensity after having music therapy is 2,73. Paired t-test experiment shows that *p-value* 0,000 (<0,05) which means there is an influence of mozart classical music therapy toward pain intensity on ORIF post-surgery patient. Therefore, mozart classical music therapy can be used in taking care of non-farmokology to decrease pain intensity of ORIF post-surgery. After this study expected the next researcher can take differens objects and use the desaign that is accompanied by a control grup.

Keyword: Mozart classical music therapy, Pain intensity, ORIF post-surgery patient.