

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Dasar Laparatomi	8
2.2 Konsep Dasar Kecemasan	10
2.3 Konsep Terapi Musik	22
2.4 Kerangka Konsep	32
2.5 Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	36
3.2 Kerangka Kerja.....	37
3.3 Populasi, Sampel, dan Sampling	38
3.4 Variabel Penelitian	40
3.5 Definisi Operasional.....	41
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian	44
3.7 Instrumen Penelitian.....	44
3.8 Teknik Pengumpulan Data	45
3.9 Pengolahan Data.....	47
3.10 Analisa Data	48
3.11 Etika Penelitian.....	50

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian.....	52
4.2	Pembahasan	67
4.3	Keterbatasan Penelitian	88
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan.....	89
5.2	Saran	90
	DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Definisi Operasional Variabel Penelitian	42
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Tekanan Darah Sistolik Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	59
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Tekanan Darah Diastolik Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	60
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Nadi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	62
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Pernafasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019.....	63
Tabel 4.5	Hasil Analisis Tekanan Darah Sistolik Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	64
Tabel 4.6	Hasil Analisis Perbedaan Tekanan Darah Diastolik Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019.....	65
Tabel 4.7	Hasil Analisis Perbedaan Frekuensi Nadi Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	66
Tabel 4.8	Hasil Analisis Perbedaan Frekuensi Pernafasan Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Rentang Respon Kecemasan	13
Gambar 2. 2	Kerangka Konsep Penelitian	33
Gambar 3. 1	Kerangka Kerja Penelitian	37

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Distribusi Frekuensi Responden berdasarkan jenis kelamin pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019 di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar	54
Diagram 4.2	Distribusi Frekuensi Responden berdasarkan usia pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019 di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar	55
Diagram 4.3	Distribusi Frekuensi Responden berdasarkan pendidikan terakhir pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019 di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar	56
Diagram 4.4	Distribusi Frekuensi Responden berdasarkan pekerjaan pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019 di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar)	56
Diagram 4.5	Distribusi Frekuensi Responden berdasarkan diagnosa medis pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019 di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar	57

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 <i>Mean</i> Tekanan Darah Sistolik Responden Selama Pemberian Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	58
Grafik 4.2 <i>Mean</i> Tekanan Darah Diastolik Responden Selama pemberian Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	59
Grafik 4.3 <i>Mean</i> Frekuensi Nadi Responden Selama Pemberian Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019.....	61
Grafik 4.4 <i>Mean</i> Frekuensi Pernafasan Responden Selama Pemberian Terapi Musik Suara Alam di Ruang Dahlia & Flamboyan RSUD Mardi Waluyo Blitar pada bulan Desember 2018 sampai dengan Januari 2019	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Plan Of Action	94
Lampiran 2 Rekomendasi Persetujuan Etik	95
Lampiran 3 Surat Ijin Studi Pendahuluan	96
Lampiran 4 Surat Ijin Pengambilan Data.....	97
Lampiran 5 Surat Rekomendasi Penelitian.....	98
Lampiran 6 Lembar Disposisi.....	99
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Pengambilan Data.....	100
Lampiran 8 Lembar Permohonan Menjadi Responden	101
Lampiran 9 Formulir Informed Consent.....	102
Lampiran 10 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik.....	103
Lampiran 11 Standar Operasional Pengukuran Tekanan Darah	105
Lampiran 12 Standar Operasional Pengukuran Denyut Nadi	108
Lampiran 13 Standar Operasional Pengukuran Frekuensi Pernafasan	110
Lampiran 14 Kuisisioner Hamilton Rating Scale of Anxiety (HARS)	112
Lampiran 15 Lembar Observasi Respon Fisiologis Responden	116
Lampiran 16 Master Tabel	117
Lampiran 17 Hasil Penghitungan Statistik.....	119
Lampiran 18 Lembar Konsultasi.....	122
Lampiran 19 <i>Curriculum Vitae</i>	127