

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Eni Sundari, Amd. Kep

NIM : 1601410003

Program Studi : D IV Keperawatan Malang Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tanggal, Agustus 2017

Yang Membuat Pernyataan

Eni Sundari, Amd. Kep  
NIM 1601410003

Mengetahui,

PembimbingUtama

Pembimbing Pendamping

LenniSaragih, SKM, M.Kes  
NIP 19580328 198603 2 001

Dr. Ni Luh Putu E.S, S.Kp, M.Kes  
NIP. 19650504 198803 2 001

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Eni Sundari (NIM. 1601410003) dengan judul “Perbedaan Antara Pemberian Teknik Relaksasi Nafas Dalam Dan Terapi Musik Terhadap Skala Nyeri Pada Pasien Post Operasi Laparatomi di Rumah Sakit Lavalette Malang” telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Malang, Agustus 2017

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Lenni Saragih, SKM, M.Kes  
NIP 19580328 198603 2 001

Dr. Ni Luh Putu E.S, S.Kp, M.Kes  
NIP. 19650504 198803 2 001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Eni Sundari, NIM 1601410003 dengan judul “**Perbedaan Antara Pemberian Teknik Relaksasi Nafas Dalam Dan Terapi Musik Terhadap Skala Nyeri Pada Pasien Operasi Laparatomi di Rumah Sakit Lavalette Malang**” telah diujikan di depan dewan penguji pada 31 Agustus 2017.

Dewan Penguji  
Penguji Ketua



**Fiashriel Lundy, S.Kep. Ns, M.Kes**  
**NIP 19730219 199503 2 001**

Penguji Anggota I

Penguji Anggota II

**Lenni Saragih, SKM, M.Kes**  
**NIP 19580328 198603 2 001**

**Dr. Ni Luh Putu E.S, S.Kp, M.Kes**  
**NIP. 19650504 198803 2 001**

Mengetahui  
Ketua Jurusan Keperawatan  
Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

**Imam Subekti, S.Kp. M.Kep, Sp.Kom**  
**NIP. 196512051989121001**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul **“Perbedaan Antara Pemberian Teknik Relaksasi Nafas Dalam Dan Terapi Musik Terhadap Skala Nyeri Pada Pasien Operasi Laparatomi di Rumah Sakit Lavalette Malang”** sebagai salah satu syarat tugas akhir kelulusan studi di Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang Jurusan Keperawatan Malang.

Atas terselesaikannya Skripsi ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan menuntut ilmu di Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang,
2. Kepala Rumah Sakit Lavalette Malang yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di RS Lavalette Malang,
3. Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan sarana dan prasarana kemudahan selama menjadi mahasiswa di Jurusan Keperawatan Malang,
4. Ketua Program Studi D-IV Keperawatan Malang yang telah membimbing dan memfasilitasi peneliti dalam proses belajar mengajar selama menjadi mahasiswa di Program Studi D-IV Keperawatan Malang,
5. Ibu Lenni Saragih, SKM., M.Kes selaku pembimbing utama yang dalam penyusunan Skripsi ini telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan saran kepada penulis,

6. Ibu Dr. Ni Luh Putu E.S, S.Kp, M.Kes selaku pembimbing pendamping dalam penyusunan Skripsi ini telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan saran kepada penulis,
7. Ibu Fiashriel Lundy, S.Kep. Ns, M.Kes selaku dosen penguji yang dalam ujian skripsi ini telah banyak memberi motivasi dan bimbingan kepada penulis,
8. Bapak / Ibu Dosen, pembimbing baik di laboratorium dan klinik yang telah memberikan bimbingan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa di Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang,
9. Pihak perpustakaan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan fasilitas buku-buku dalam penyusunan skripsi ini,
10. Suami tercinta saya Yoedi Prasetyo serta anakku Amin dan Rafi yang telah membantu dan menyemangati bunda selama mengikuti pendidikan sampai dengan akhir masa studi,
11. Rekan-rekan D-IV Keperawatan Malang Program Alih Jenjang yang telah memberikan motivasi dan bantuannya selama penyusunan penelitian ini, dan
12. Semua rekan kerja perawat di Ruang 29 RSUD Dr. Saiful Anwar Malang yang telah memberikan dorongan dan bantuannya selama penyusunan skripsi ini.

Penulis juga melimpahkan banyak terima kasih kepada orang tua, keluarga tercinta, serta teman-teman dan semua pihak yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Penulis berharap semoga Skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Malang, Agustus 2017

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Bagi Peneliti.....	6
1.4.2 Bagi Institusi Pendidikan .....	6
1.4.3 Bagi Tempat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Laparatomi .....	7
2.1.1 Pengertian .....	7
2.1.2 Jenis Sayatan Pada Operasi Laparatomi .....	8
2.1.3 Indikasi Laparatomi .....	8
2.1.4 Komplikasi Laparatomi .....	10
2.1.5 Jenis Anastesi Pada Laparatomi.....	11
2.2 Konsep Nyeri .....	12
2.2.1 Pengertian .....	12
2.2.2 Fisiologi Nyeri .....	12
2.2.3 Klasifikasi Nyeri .....	13
2.2.4 Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri .....	16
2.2.5 Efek Nyeri.....	18
2.2.6 Pengukuran Nyeri .....	19
2.2.7 Managemen Nyeri.....	20
2.3 Konsep Relaksasi Nafas Dalam .....	22
2.3.1 Pengertian .....	22
2.3.2 Tujuan Dilakukannya Relaksasi Nafas Dalam .....	24
2.3.3 Prosedur Pelaksanaan Relaksasi Nafas Dalam .....	24
2.4 Konsep Terapi Musik.....	25
2.4.1 Definisi Terapi Musik .....	25
2.4.2 Musik Dan Penyembuhan.....	26
2.4.3 Respon Fisiologis.....	27
2.4.4 Respon Emosi Musikal .....	28
2.5 Prosedur Terapi Musik.....	29
2.6 Penurunan Nyeri Dengan Terapi Musik .....	30

2.7 Kerangka Konsep.....	31
2.8 Hipotesis Penelitian .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
3.1 Desain Penelitian .....	33
3.2 Kerangka Kerja .....	34
3.3 Populasi, dan Sampel .....	35
3.3.1 Populasi.....	35
3.3.2 Sampel.....	35
3.3.3 Teknik Sampling.....	35
3.4 Variabel Penelitian.....	36
3.4.1 Variabel Bebas .....	37
3.4.2 Variabel Terikat .....	37
3.5 Definisi Operasional .....	37
3.5.1 Tabel Definisi Operasional .....	38
3.6 Pengumpulan Data dan Instrumen .....	39
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6.2 Intrumen Penelitian .....	39
3.6.3 Prosedur Pengumpulan Data.....	39
3.6.4 Teknik Pengolahan Data Dan Penyajian Data .....	41
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	42
3.8 Analisa Data.....	42
3.8.1 Analisis Univariat .....	42
3.8.2 Analisis Bivariat.....	43
3.9 Etika Penelitian .....	44
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	45
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	45
4.1.2 Data Umum Responden .....	46
4.1.2.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	46
4.1.2.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan .....	46
4.1.2.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	47
4.1.3 Data Khusus Responden .....	47
4.1.3.1 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Sebelum Dan Sesudah Diberikan Teknik Nafas Dalam .....	47
4.1.3.2 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Sebelum Dan Sesudah Diberikan Terapi Musik.....	47
4.1.3.3 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Sebelum Dan Sesudah Pada Kelompok Kontrol .....	48
4.1.3.4 Rata-Rata Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Setelah Diberikan Relaksasi Nafas Dalam, Terapi Musik Dan Kelompok Kontrol Dalam 3 Hari Penelitian.....	49
4.1.4 Analisis Uji Beda .....	50
4.1.4.1 Uji Normalitas .....	50
4.1.4.2 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Setelah Diberikan Relaksasi Nafas Dalam, Terapi Musik .....	51
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	51
4.2.1 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Sebelum Dan Sesudah Diberikan Teknik Nafas Dalam .....	51

4.2.2 Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Sebelum Dan Sesudah Diberikan Terapi Musik .....	53
4.2.3 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Sebelum Dan Sesudah Pada Kelompok Kontrol.....	54
4.2.4 Analisis Perbedaan Skala Nyeri Pasien Post Operasi Laparatomi Yang Diberikan Teknik Nafas Dalam Dan Terapi Musik.....	55
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	58
5.2 Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Definisi Operasional .....	38

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Numeric Rate Score.....	19
Gambar 2.2 Skala Visual Analog Scale .....	19
Gambar 2.3 Skala Visual Wajah Wong dan Barker.....	20
Gambar 2.4 Kerangka Konsep .....	31
Gambar 3.1 Kerangk kerja penelitian .....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : POA
- Lampiran 2 : Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 3 : Informed Consent
- Lampiran 4 : SOP Teknik Relaksasi Nafas Dalam
- Lampiran 5 : SOP Terapi Musik
- Lampiran 6 : Lembar Observasi Tingkat Nyeri
- Lampiran 7 : Prosedur Pengukuran Tingkat Nyeri
- Lampiran 8 : Tabulasi Data
- Lampiran 9 : Hasil Observasi Skala Nyeri Pada Pelakuan Dengan Nafas Dalam
- Lampiran 10 : Hasil Observasi Skala Nyeri Pada Perlakuan Dengan Terapi Musik
- Lampiran 11 : Hasil Observasi Pada Responden Tanda Perlakuan (Kelompok Kontrol)
- Lampiran 12 : Hasil Uji Statistik Independent T-Test
- Lampiran 13 : Surat Ijin Studi Pendahuluan untuk Penyusunan Skripsi
- Lampiran 14 : Surat Rekomendasi Persetujuan Etik
- Lampiran 15 : Surat Ijin Pengambilan Data
- Lampiran 16 : Surat Persetujuan Pengambilan Data
- Lampiran 17 : Surat Telah Mengambil Data