

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesempatan serta hidayahNya hingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul: “Hubungan Kebiasaan Konsumsi *Fast Food*, Densitas Energi, Zat Gizi Makro, dan Mikro Dengan Status Gizi pada Remaja SMAN 1 Tanjunganom Kabupaten Nganjuk”. Penulis menyadari bahwa setiap hal yang tertuang dalam skripsi ini tidak bisa berjalan lancar tanpa bantuan dari banyak pihak. Maka dari itu saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
2. Ketua Jurusan Gizi Politeknik – Kesehatan Kemenkes Malang
3. Ketua Program Studi Sarjana Terapan Gizi dan Dietetika, Jurusan Gizi – Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang
4. Kepala Sekolah SMAN 1 Tanjunganom Kabupaten Nganjuk yang telah memberikan izin penelitian
5. Endang Widajati, SST., M.Kes selaku Dosen Pembimbing Utama
6. Dr. Etik Sulistyowati, S.Gz., M.Kes selaku Dosen Pembimbing Pendamping
7. Fifi Luthfiah, SST., M.Kes selaku Ketua Penguji
8. Kepala Perpustakaan Jurusan Gizi Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang beserta staf yang telah banyak menyediakan literatur
9. Ayah Siswanto, SE dan Bunda Nanik Ernawati, A.Md. Keb., Bd tercinta yang mendukung penuh dan berjuang untuk penulis demi penyusunan skripsi
10. Kevin Fasa Nugraha Putra, S.Tr. Ak yang telah kebersamai penulis selama penyusunan dan pengerjaan skripsi dalam kondisi apapun. Terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan
11. Teman teman tersayang dari Bolo Kurowo (Jihan, Ary, Tiara) yang selalu ada dan selalu membantu penulis demi kelancaran skripsi
12. Sahabat “Calon Sarjana Gizi” Fista, Nabila, dan teman teman yang telah membantu dan memotivasi sehingga skripsi dapat terselesaikan.
13. Teman – teman Sarjana Terapan Gizi dan Dietetika kelas B angkatan 2019 yang telah berjuang bersama menyelesaikan studi.

14. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini

Malang, 31 Mei 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a horizontal line and a vertical line that loops back to the right, ending in a small flourish.

Damara Leylani Sakasiswara