

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG DEPAN.....	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM	ii
HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGSAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Secara Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Secara Praktis.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.1.1 Tinjauan Umum Tentang Nyeri	8
2.1.1.1Pengertian Nyeri	8
2.1.1.2Fisiologi Nyeri.....	9
2.1.1.3Klasifikasi Nyeri.....	11
2.1.1.4Intensitas Nyeri.....	12
2.1.1.5Teori Gate Control.....	14
2.1.1.6Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri	15
2.1.1.7Managemen Nyeri	18
2.1.2 Tinjauan Umum Tekanan Darah.....	22
2.1.2.1Pengertian Tekanan Darah.....	22
2.1.2.2Klasifikasi Tekanan Darah	23
2.1.3 Tinjauan Umum Post Operasi	25
2.1.3.1Pengertian Post Operasi.....	25
2.1.3.2Jenis – Jenis Operasi.....	25
2.1.3.3Komplikasi Post Operasi	26

2.1.4	Tinjauan Umum Tentang Terapi Musik.....	26
2.1.4.1	Pengertian Terapi Musik	26
2.1.4.2	Manfaat Terapi Musik	27
2.1.4.3	Jenis – jenis musik yang dapat diterapkan untuk Terapi Musik.....	29
2.1.4.4	Cara Kerja Terapi Musik	31
2.1.4.5	Pengertian Musik Lo-fi.....	32
2.2	Kerangka Konseptual	36
2.3	Hipotesis.....	37
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		38
3.1	Desain Penelitian	38
3.2	Populasi dan Sample Penelitian	39
3.2.1	Populasi	39
3.2.2	Sample.....	39
3.3	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	43
3.3.1	Variabel Penelitian	43
3.4	Definisi Operasional.....	44
3.5	Tempat dan Waktu	45
3.5.1	Tempat Penelitian.....	45
3.5.2	Waktu Penelitian	45
3.6	Instrumen Penelitian.....	45
3.7	Pengumpulan Data	46
3.7.1	Tahap Persiapan	47
3.7.2	Tahap Pelaksanaan	47
3.7.3	Tahap Pengolahan Data.....	51
3.8	Analisa Data	54
3.8.1	Analisa Univariat	5
3.8.2	Analisa Bivariat.....	54
3.9	Etika Penelitian.....	57
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....		60
4.1	Hasil Penelitian.....	60
4.1.1	Gambaran Umum Sejarah Singkat RSUD Karsa Husada Batu	60
4.1.2	Visi Misi RSUD Karsa Husada Batu	61
4.1.3	Layanan Rawat Inap Kamar Bedah.....	61
4.1.4	Hasil Univariat	62
4.1.4.1	Karakteristik Responden.....	62
4.1.5	Hasil Bivariat	68
4.1.5.1	Hasil Cross-Tab dan Uji Wilcoxon Nyeri Pre-Post Kelompok Perlakuan	68
4.1.5.2	Hasil Cross-Tab dan Uji Wilcoxon Nyeri Pre-Post Kelompok Kontrol	69
4.1.5.3	Hasil Uji Mann-Whitney Nyeri Pre Kelompok Perlakuan dan Pre	
	Kelompok Kontrol.....	71
4.1.5.4	Hasil Uji Mann-Whitney Nyeri Post Kelompok Perlakuan dan Post	
	Kontrol.....	72
4.1.5.5	Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas Data Pada Tekanan Darah	
	Sistolik Pre dan Post Kelompok perlakuan dan Kelompok Kontrol	73

4.1.5.6	Hasil Uji Paired T-test Tekanan Darah Sistolik Pre-Post Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol	76
4.1.5.7	Hasil Uji Independent T-test Tekanan Darah Sistolik Pre Test Kelompok Perlakuan-Kelompok Kontrol dan Post Test Kelompok Perlakuan-Kelompok Kontrol	79
4.2	Pembahasan	80
4.2.1	Intensitas Nyeri Sebelum Diberikan Terapi Musik Lo-Fi.....	80
4.2.2	Intensitas Nyeri Setelah Diberikan Terapi Musik Lo-Fi.....	83
4.2.3	Analisis Pengaruh Terapi Musik Lo-Fi Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi.....	86
4.2.4	Tekanan Darah Sistolik Sebelum Diberikan Terapi Musik Lo-Fi	90
4.2.5	Tekanan Darah Sistolik Setelah Diberikan Terapi Musik.....	92
4.2.6	Analisis Pengaruh Terapi Musik Lo-Fi Terhadap Tekanan Darah Sistolik Pada Pasien Post Operasi.....	95
4.3	Keterbatasan	101
BAB 5 PENUTUP		103
5.1	Kesimpulan.....	103
5.2	Saran	104
DAFTAR PUSTAKA		106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Terminologi dan definisi nyeri (Lee & Neumeister, 2019).....	11
Tabel 2.2 Pembagian klasifikasi tekanan darah (Novita Indra, 2015; Smeltzer et al., 2010).	
Tabel 2.3 Beberapa contoh musik lo-fi yang terdapat di channel youtube.com	25
Tabel 3.1 Design skema pretest-posttest control group design	34
Tabel 3.2 Definisi operasional Pengaruh Terapi Musik Lo-fi Terhadap Intesitas Nyeri dan Tekanan darah	38
Tabel 3.3 Analisis uji bivariat	44
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Usia Pada Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol	55
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol	62
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Intensitas Nyeri Kelompok Perlakuan dan Kontrol	64
Tabel 4.4 Deskripsi Statistik Nyeri.....	66
Tabel 4.5 Deskripsi Statistik Tekanan Darah	67
Tabel 4.6 Hasil Cross-Tabulasi Intensitas Nyeri Pre Test dengan Nyeri Post Test Kelompok Perlakuan	68
Tabel 4.7 Hasil Wilcoxon Singed Ranks Test Pre-Post Kelompok Perlakuan.....	69
Tabel 4.8 Hasil Cross-Tabulasi Intensitas Nyeri Pre Test dengan Post Test Kelompok Kontrol	
Tabel 4.9 Hasil Wilcoxon Singed Ranks Test Pre-Post Kelompok Kontrol.....	70
Tabel 4.10 Hasil Mann-Whitney Test Pre Test Kelompok perlakuan dengan Pre Test Kelompok Kontrol	71
Tabel 4.11 Hasil Mann-Whitney Test Post Kelompok Perlakuan dengan Post Kelompok Kontrol	72
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Data Kolmogorof-Smirnov dan Hasil Uji Homogenitas Data Levene Test.....	73
Tabel 4.13 Hasil Paired T-test Tekanan Darah Sistolik Pre-Post Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol.....	76
Tabel 4.14 Hasil Uji Paired T-test Pada Tekenan Darah Sistolik Pre-Post Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol	77
Tabel 4.15 Hasil Uji Indepent T test Pada Tekanan Darah Pre Test Kelompok Perlakuan- Kelompok Kontrol dan Post Test Kelompok Perlakuan-Kelompok Kontrol	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka konseptual pengaruh terapi musik <i>lo-fi</i> terhadap intensitas nyeri dan tekanan darah	36
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Lembar Plan Of Action</i>	109
Lampiran 2 <i>Lembar Permohonan Persetujuan Responden</i>	110
Lampiran 3 <i>Lembar Persetujuan Responden</i>	111
Lampiran 4 <i>Lembar Observasi</i>	112
Lampiran 5 <i>Lembar Petunjuk Pengisian NRS</i>	113
Lampiran 6 <i>Standar Operasional Prosedur Terapi Musik</i>	114
Lampiran 7 <i>Standart Operasional Prosedur Pengukuran Tekanan Darah</i>	116
Lampiran 8 <i>Daftar Pilihan Musik Lo-fi</i>	119
Lampiran 9 <i>Surat Ijin Studi Pendahuluan</i>	122
Lampiran 10 <i>Surat Ijin Pengambilan Data</i>	123
Lampiran 11 <i>Surat Layak Etik</i>	124
Lampiran 12 <i>Surat Pengantar Penelitian</i>	125
Lampiran 13 <i>Tabel Data Penelitian</i>	126
Lampiran 14 <i>Hasil Olah Data SPSS</i>	132
Lampiran 15 <i>Lembar Bimbingan Skripsi</i>	151