

**PENGARUH AUDIO MUSIK TERHADAP TINGKAT KONSENTRASI
DAN KINERJA TIM MEDIS DI RUANG BEDAH RSUD MARDI
WALUYO KOTA BLITAR**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan
menyelesaikan program Pendidikan Sarjana Terapan Keperawatan
di Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang
Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang



TRIA WAHYUNING DEWI

NIM P17211201018

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MALANG
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN MALANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tria Wahyuning Dewi

NIM : P17211201018

Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan Malang

Jurusan : Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Malang, 15 Mei 2024



Tria Wahyuning Dewi

NIM. P17211201018

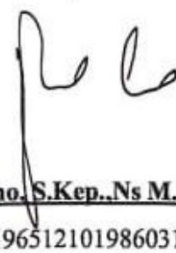
Mengetahui,

Pembimbing Utama



Dr. Tri Johan AY, S.Kp., M.Kep.
NIP 196508281989031003

Pembimbing Pendamping



Supono, S.Kep., Ns M.Kep., Sp.KMB
NIP. 196512101986031004

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Tria Wahyuning Dewi dengan NIM P17211201018 telah diperiksa
dan disetujui untuk diujikan pada tanggal ...15 Mei 2024


Malang, ...15 Mei 2024

Pembimbing Utama



Dr. Tri Johan AY, S.Kp., M.Kep.
NIP. 196508281989031003

Pembimbing Pendamping



Supono, S.Kep.,Ns M.Kep., Sp.KMB
NIP. 196512101986031004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Tria Wahyuning Dewi dengan NIM P17211201018 telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada tanggal...28 Mei 2024

Dosen Penguji

Penguji Ketua

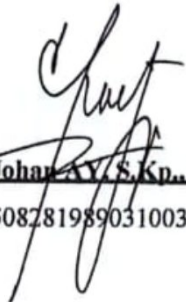


Dr. Nurul Pujiastuti, S.Kep., Ns., M.Kes

NIP 197404191998032003

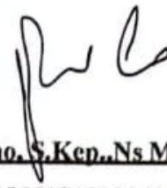
Penguji Anggota I

Penguji Anggota II



Dr. Tri Johar, S.Kep., M.Kep.

NIP 196508281989031003



Supono, S.Kep., Ns M.Kep., Sp.KMB

NIP. 196512101986031004

Mengetahui,

Ketua

Jurusan Keperawatan

Kesehatan kemenkes Malang



Dr. Erling Suci Astuti, S. Kep. Ns M.Kep.

NIP 197608102002122001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat nikmat dan karunia-Nya. Tidak lupa ucapan terimakasih kepada orang tua khususnya Ayah, Mama, Suami, Kakak seluruh keluarga, serta orang terdekat yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Medis Di Ruang Bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar”.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Moh. Wildan, A.Per.Pen, M. Pd, Selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Erlina Suci Astuti S.Kep, Ns, M.Kep, Selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Arief Bachtiar, S.Kep., Ns, M.Kep, Ketua Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Tri Johan A Y, S. Kp., M. Kep selaku dosen pembimbing Skripsi 1 yang telah memberikan banyak bantuan, masukan, dan dukungan terkait penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Supono, S.Kep.,Ns M.Kep., Sp.KMB selaku dosen pembimbing Skripsi 2 yang telah memberikan banyak bantuan, masukan, dan dukungan terkait penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh staf pengajar dan karyawan Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Malang Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepada direktur RSUD Mardi Waluyo dr. Muhammad Muchis, M.MRS dan pihak RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar yang telah memberikan bantuan dan kesempatan kepada penulis untuk memperoleh informasi yang diperlukan selama penyusunan skripsi ini.
8. Kedua orang tua yaitu Ayah tercinta Moh.Haeri dan Mama tersayang mama Misnati yang penulis cintai, yang telah memberikan dorongan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada Nuris Auzaie sebagai suami yang telah menjadi sosok yang sangat berjasa memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini
10. Teman-teman Sarjana Terapan Keperawatan dan Profesi Ners angkatan 2020 yang telah mendukung terselesaikannya tugas skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Malang,

Penulis

ABSTRAK

Pengaruh Audio Musik Terhadap Tingkat Konsentrasi dan Kinerja Tim Medis Di Ruang bedah RSUD Mardi Waluyo Kota Blitar, Tria Wahyuning Dewi (2024) Skripsi, pembimbing (utama) Dr. Tri Johan AY, S.KP., M.kep, pembimbing (pendamping) Supono, S. Kep., Ns M.Kep. Sp.KMB.

Di dunia modern ini, audio musik telah menjadi bagian penting dalam kehidupan sehari-hari dan bahkan di tempat kerja. Konsentrasi dan kinerja sangatlah berkesinambungan yaitu dengan konsentrasi yang baik, kita dapat menyelesaikan tugas dengan lebih efisien dan menghasilkan kualitas kerja yang lebih baik. Metode penelitian ini menggunakan eksperimen *Quasi the undreted control grup design with dependent pre test and post* dengan membagi 33 yaitu kelompok eksperimen 17 orang dan kelompok kontrol 16 orang. Pengambilan responden sesuai dengan kriteria inklusi diikuti dengan penerapan tehnik "*simple random sampling*". Hasil penelitian menunjukkan audio musik berpengaruh terhadap tingkat konsentrasi sedangkan untuk kinerja hasil penelitian menunjukkan tidak signifikan yaitu tidak baik dan buruk. Tingkat konsentrasi baik dipengaruhi oleh pemberian audio musik sedangkan untuk kinerja tidak sejalan dengan konsentrasi yaitu mempunyai nilai kinerja sedang atau tidak ada perubahan secara signifikan. Oleh karena itu penting untuk mengeksplorasi sumber kinerja yang baik jika diberikan intervensi audio musik pada saat proses pembedahan.

Kata Kunci : Tingkat konsentrasi, kinerja, dan audio musik.

ABSTRACT

The Effect of Audio Music on Concentration Levels and Performance of Medical Teams in Surgical room at Mardi Waluyo Regional Hospital, Blitar City, Tria Wahyuning Dewi (2024) Thesis, Supervisor (Main) Dr. Tri Johan AY, S.KP., M.kep, Mentor (companion) Supono, S. Kep., NS M. Kep. Sp.KMB.

In this modern world, audio music has become an important part of life daily And even in place Work. Concentration And performance very continuous, that is, with good concentration, we can complete task with more efficient And produce quality Work Which more Good. Methodstudy This use experiment Quasi the undrafted controls group design withdependent pre test and post with share 33 that is group experiment 17person And group control 16 person . Taking respondents according to the inclusion criteria followed by the application of the technique “ simple random sampling ”. The research results show that audio music has an effect on concentration levels, while for performance the research results show that it is not significant, namely neither good nor bad. Level concentration Good influenced by giving audio music Meanwhile, performance is not in line with concentration, namely having value perform

ance is moderate or there is no significant change. Therefore it is importantto explore the sources of good performance when given audio intervention music on moment surgical process.

Keywords : Level concentration, performance, and audio music.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.1 Tujuan Umum.....	9
1.3.2.1 Tujuan Khusus.....	9
1.4 Manfaat.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB 2.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Konsentrasi.....	12
2.1.1 Pengertian.....	12
2.1.2 Ciri Konsentrasi.....	13
2.1.3 Jenis Konsentrasi.....	14
2.1.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi konsentrasi kerja.....	15
2.1.5 Cara Mengukur Tingkat Konsentrasi.....	16
2.2 Kinerja Tim medis.....	17
2.2.1 Pengertian Kinerja.....	17
2.2.2 Faktor yang mempengaruhi kinerja.....	18
2.3 Pengertian Tim Medis.....	19
2.4 Ruang Bedah.....	20

2.5	Audio Musik.....	22
2.5.1	Komponen Audio Musik.....	23
2.6	Kerangka Konsep	25
2.7	Hipotesis Penelitian	26
BAB 3.....		27
METODE PENELITIAN.....		27
3.1	Rancangan Penelitian	27
3.2	Populasi, Sampel, Besar sampel dan tehnik sampling.....	29
3.2.1	Populasi.....	29
3.2.2	Sampel	29
3.2.3	Tehnik Sampling.....	30
3.3	Variabel Penelitian	32
3.3.1	Variabel Bebas (<i>Independent</i>)	32
3.3.2	Variabel Terikat (<i>Dependent</i>)	32
3.4	Lokasi dan Waktu Penelitian	32
3.4.1	Lokasi Penelitian.....	32
3.4.2	Waktu penelitian	32
3.5	Definisi Oprasional Variabel	33
3.6	Instrumen Penelitian	35
3.6.1	Kuesioner Pengaruh Audio musik terhadap tingkat konsentrasi dan kinerja tim medis di ruang bedah.....	35
3.6.2	Uji Validitas dan reabilitas.....	35
3.7	Cara pengumpulan Data	37
3.7.1.	Pelaksanaan.....	38
3.8	Analisa data	41
3.8.1	Analisis Univariat	42
3.8.2	Analisis Bivariat	43
3.9	penyajian data.....	44
3.10	Etika penelitian.....	45
BAB 4.....		47
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		47
4.1	Hasil Penelitian.....	47
4.2.	Gambaran umum lokasi penelitian	48
4.2.1.	Data Umum Responden	50

4.2.2. Data Khusus Responden	55
4.3 Pembahasan	56
4.3.1 Gambaran tingkat konsentrasi tim medis sebelum dan sesudah penyetelan audio musik di ruang bedah	56
4.3.2 Gambaran kinerja tim medis sebelum dan sesudah penyetelan audio musik di ruang bedah	59
4.3.3 Analisis perbedaan tingkat konsentrasi tim medis sebelum dan sesudah diberikan audio musik pada kelompok kontrol.....	62
4.3.4 Analisis perbedaan tingkat konsentrasi tim medis sebelum dan sesudah diberikan audio musik pada kelompok perlakuan	63
4.3.5 Analisis perbedaan kinerja tim medis sebelum dan sesudah pada kelompok kontrol.....	64
4.3.6 Analisis perbedaan kinerja tim medis sebelum dan sesudah pada kelompok perlakuan.....	65
4.3.7 Analisis pengaruh penyetelan audio musik terhadap tingkat konsentrasi tim medis di ruang bedah.....	67
4.3.8 Analisis pengaruh penyetelan audio musik terhadap kinerja tim medis di ruang bedah	69
4.4 Keterbatasan Peneliti	71
BAB 5.....	72
KESIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
DAFTAR PUSTAKA APA	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep	24
Gambar 3.1 Kerangka Operasional Penelitian	27
Gambar 5.1 Dokumentasi Penelitian.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	33
Tabel 4.1 Data Umum dan Karakteristik Responden pre post pada kelompok perlakuan dan kontrol.....	49
Tabel 4.2 Hasil Tabulasi Silang dan Wilxocon Tingkat Konsentrasi Pre Post pada kelompok perlakuan dan kelompok kontrol	50
Tabel 4.3 Hasil Tabulasi Silang dan Wilxocon Kinerja Pre Post pada kelompok kontrol dan kelompok perlakuan	51
Tabel 4.4 Hasil Uji mann Whitney Tingkat konsentrasi	52
Tabel 4.5 Hasil Uji mann Whitney Kinerja.....	54
Tabel 4.6 uji Normalitas dan Homogenitas tingkat konsentrasi dan observasi kinerja.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin studi pendahuluan	83
Lampiran 2 Surat rekomendasi kesbangpol.....	84
Lampiran 3 Surat izin penelitian	85
Lampiran 4 Surat keterangan kelayakan etik	86
Lampiran 5 Surat izin pengambilan data.....	87
Lampiran 6 Surat keterangan selesai penelitian	87
Lampiran 7 Lembar informasi.....	88
Lampiran 8 Informed consent.....	89
Lampiran 9 Lembar kuesioner.....	90
Lampiran 10 Lembar observasi kinerja	99
Lampiran 11 Uji Validitas dan Reabilitas	104
Lampiran 12 Kisi-kisi kuisisioner	108
Lampiran 13 Kerangka penelitian	111
Lampiran 14 Uji Normalitas.....	113
Lampiran 15 Uji Homogenitas	114
Lampiran 16 Uji Wilcoxon.....	115
Lampiran 17 Uji Mann Witney u.....	117
Lampiran 18 Tabulasi data umum karakteristik	118
Lampiran 20 Daftar pustaka versi POA	127
Lampiran 21 Lembar bimbingan pembimbing 1	127
Lampiran 22 Lembar bimbingan pembimbing 2.....	129
Lampiran 22 Lembar pengajuan judul dan kesediaan pembimbing 1 dan 2 .	131
Lampiran 23 Hasil dokumentasi.....	135