

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1    Tujuan Umum.....	5
1.3.2    Tujuan Khusus.....	5
1.4    Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1    Manfaat Secara Teoritis.....	6
1.4.2    Manfaat Secara Praktis.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1    Konsep <i>Sectio Caesar</i> .....	7
2.1.1    Definisi <i>Sectio Caesar</i> .....	7
2.1.2    Klasifikasi <i>Sectio Caesar</i> .....	7
2.1.3    Indikasi <i>Sectio Caesarea</i> .....	8
2.1.4    Kontraindikasi <i>Sectio Caesarea</i> .....	9
2.1.5    Komplikasi <i>Sectio Caesarea</i> .....	9
2.1.6    Penatalaksanaan <i>Post Sectio Caesar</i> .....	11
2.2    Konsep Nyeri <i>Post Sectio Caesar</i> .....	12
2.2.1    Definisi Nyeri <i>Post Sectio Caesar</i> .....	12
2.2.2    Klasifikasi Nyeri .....	13
2.2.3    Fisiologi Nyeri.....	15
2.2.4    Proses Terjadinya Nyeri <i>Post Sectio Caesar</i> .....	17
2.2.5    Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Nyeri .....	18

2.2.6	Instrumen Pengukuran Nyeri .....	20
2.2.7	Penatalaksanaan Nyeri Non Farmakologis .....	22
2.3	Relaksasi Nafas Dalam.....	24
2.3.1	Pengertian Relaksasi Nafas Dalam .....	24
2.3.2	Tujuan Teknik Relaksasi Nafas Dalam .....	25
2.3.3	Mekanisme Kerja Teknik Relaksasi Nafas Dalam .....	25
2.3.4	Prosedur Teknik Relaksasi Nafas Dalam .....	26
2.4	Terapi Musik Klasik .....	26
2.4.1	Definisi Terapi Musik Klasik .....	26
2.4.2	Jenis Terapi Musik Klasik .....	28
2.4.3	Manfaat Musik Klasik .....	29
2.4.4	Prosedur Terapi Musik Klasik.....	31
2.5	Pengaruh Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Nyeri Pada Pasien Post <i>Sectio Caesar</i> .....	31
2.6	Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri Pada Pasien Post <i>Sectio Caesar</i> .....	34
2.7	Kerangka Konseptual .....	37
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>		<b>38</b>
3.1	Desain Penelitian.....	38
3.2	Populasi, Sampel, Besar Sampel dan Teknik Sampling.....	39
3.3	Variabel Penelitian.....	41
3.4	Definisi Operasional Variabel .....	42
3.5	Metode Pengumpulan Data .....	43
3.6.	Instrumen Penelitian.....	44
3.7	Langkah-Langkah Penelitian.....	46
3.8	Lokasi dan Waktu .....	48
3.9	Teknik Pengolahan Data.....	48
3.10	Analisis Data .....	49
3.11	Penyajian Data.....	50
3.12	Etika Penelitian .....	50
3.13	Kerangka Kerja .....	52
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>53</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	53
4.1.1	Gambaran Umum Tempat Penelitian .....	53
4.1.2	Karakteristik Responden .....	55

4.1.3	Perbedaan Tingkat Nyeri Pada Pasien <i>Post SC</i> Sebelum dan Sesudah Diberikan Teknik Relaksasi Nafas Dalam.....	57
4.1.4	Perbedaan Tingkat Nyeri Pada Pasien <i>Post SC</i> Sebelum dan Sesudah Diberikan Terapi Musik Klasik .....	59
4.1.5	Analisis Perbedaan Tingkat Nyeri Pada Kelompok Teknik Relaksasi Nafas Dalam dan Kelompok Terapi Musik Klasik Pada Pasien <i>Post SC</i> .....	61
4.2	Pembahasan.....	63
4.2.1	Tingkat Nyeri Sebelum Intervensi Pada Kelompok Teknik Relaksasi Nafas Dalam dan Kelompok Terapi Musik Klasik.....	63
4.2.2	Tingkat Nyeri Sesudah Intervensi Pada Kelompok Teknik Relaksasi Nafas Dalam dan Terapi Musik Klasik.....	66
4.2.3	Perbedaan Tingkat Nyeri Sesudah Intervensi Pada Kelompok Teknik Relaksasi Nafas Dalam dan Kelompok Terapi Musik Klasik .....	70
4.3	Keterbatasan Penelitian .....	73
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....		74
5.1	Kesimpulan.....	74
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA .....		76
LAMPIRAN.....		80