

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME berkat rahmat, hidayat, dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Efektivitas Teknik Relaksasi Nafas Dalam dan Terapi Musik Klasik terhadap Nyeri pada Pasien *Post Sectio Caesarea* di RSUD dr. Soedomo Trenggalek”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk lulus pada Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Malang.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Erlina Suci Astuti, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Malang.
2. Bapak Supono, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB., selaku dosen penguji ketua yang bersedia menguji penulis, memberikan saran, arahan dan bimbingan, serta motivasi dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Imam Subekti, S.Kp., M.Kep., Sp.Kom., selaku dosen pembimbing utama atas bimbingan, saran, masukan dan motivasi yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Wiwin Martiningsih, M.Kep., PhD., Ns., selaku dosen pembimbing pendamping atas bimbingan, saran, masukan serta motivasi yang diberikan selaa penyusunan skripsi ini.
5. Segenap dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Malang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Orang tua penulis yang selalu memberikan kasih sayang, doa, bimbingan, dukungan, serta pengorbanan secara materiil selama penulis menempuh studi.

7. Teman-teman penulis dan seluruh pihak yang bersedia memberikan partisipasi serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritikan demi kesempurnaan dan perbaikan dalam skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut.

Malang, 27 Mei 2024

Penulis