

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMBUT DALAM | i |
| HALAMAN SAMBUT DALAM PERSYARAT GELAR..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan..... | 3 |
| 1.3.1 Tujuan Umum..... | 3 |
| 1.3.2 Tujuan Khusus | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 4 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Gangguan Jiwa | 5 |
| 2.2 Euforia K-Pop | 6 |
| 2.2.1 Pengertian Euforia..... | 6 |
| 2.2.2 Karakteristik Euforia K-Pop..... | 6 |
| 2.2.3 Masalah Kesehatan Terkait Euforia K-Pop | 8 |
| 2.2 Kontrol Diri | 9 |
| 2.2.1 Definisi Kontrol Diri..... | 9 |
| 2.2.2 Aspek-Aspek Kontrol Diri..... | 10 |
| 2.2.3 Faktor Yang Mempengaruhi Kontrol Diri | 11 |
| 2.2.4 Fungsi Kontrol Diri..... | 12 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| 2.3 | Perilaku..... | 12 |
| 2.3.1 | Definisi Perilaku | 12 |
| 2.3.2 | Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku..... | 14 |
| 2.3.3 | Pembentukan perilaku..... | 15 |
| 2.3.4 | Klasifikasi Perilaku..... | 16 |
| 2.3.5 | Perubahan Perilaku | 16 |
| 2.4 | Dewasa Awal..... | 17 |
| 2.4.1 | Definisi Dewasa Awal | 17 |
| 2.4.2 | Tugas Perkembangan Dewasa Awal..... | 17 |
| 2.4.3 | Karakteristik Dewasa Awal | 18 |
| 2.5 | Kerangka Konseptual | 20 |
| 2.6 | Hipotesis..... | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | | 22 |
| 3.1 | Desain Penelitian..... | 22 |
| 3.2 | Subjek Penelitian..... | 22 |
| 3.2.1 | Populasi..... | 22 |
| 3.2.2 | Sampel | 22 |
| 3.2.3 | Kriteria Inklusi | 23 |
| 3.2.4 | Kriteria Eksklusi | 23 |
| 3.2.5 | Teknik Pengambilan Sampling..... | 23 |
| 3.3 | Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 23 |
| 3.4 | Variabel Penelitian dan Definisi Operasional | 23 |
| 3.4.1 | Variabel Penelitian..... | 23 |
| 3.4.2 | Definisi Operasional | 24 |
| 3.5 | Instrumen Penelitian..... | 27 |
| 3.5.1 | Kuesioner Kontrol Diri | 27 |
| 3.5.2 | Kuesioner Perilaku Terhadap Idola | 27 |
| 3.5.3 | Kuesioner Euforia K-Pop..... | 27 |
| 3.5.4 | Kisi-Kisi Kuesioner Penelitian | 27 |
| 3.5 | Pengumpulan Data | 28 |
| 3.6 | Analisa Data | 29 |
| 3.6.1 | Pengolahan Data | 29 |
| 3.6.2 | Analisa Statistik | 31 |
| 3.7 | Uji validitas dan Reliabilitas | 32 |

| | |
|--|----|
| 3.7.1 Uji Validitas..... | 32 |
| 3.7.2 Reliabilitas | 34 |
| 3.8 Kerangka Operasional..... | 35 |
| 3.9 Etika Penelitian | 36 |
| BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan | 37 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 37 |
| 4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 37 |
| 4.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian | 37 |
| 4.1.3 Data Khusus..... | 38 |
| 4.1.4 Analisis Bivariat Hubungan Kontrol Diri dengan Euforia K-Pop..... | 40 |
| 4.1.5 Analisis Multivariat Hubungan Kontrol Diri dan Perilaku Terhadap Idola Dengan Euforia K-Pop | 40 |
| 4.2 Pembahasan..... | 41 |
| 4.2.1 Kontrol Diri Kelompok Dewasa Awal dalam Menikmati Hiburan Budaya K-Pop..... | 41 |
| 4.2.2 Perilaku Kelompok Dewasa Awal dalam Menikmati Hiburan Budaya K-Pop..... | 42 |
| 4.2.3 Euforia K-Pop pada Kelompok Usia Dewasa Awal | 43 |
| 4.2.4 Kontrol Diri pada Kelompok Usia Dewasa Awal dengan Euforia K-Pop di Kecamatan Klojen Kota Malang | 43 |
| 4.2.5 Perilaku Kelompok Usia Dewasa Awal terhadap Idola dengan Euforia K-Pop di Kecamatan Klojen Kota Malang | 44 |
| 4.2.6 Hubungan Kontrol Diri dan Perilaku dengan Euforia K-Pop di Kecamatan Klojen Kota Malang..... | 45 |
| 4.3 Keterbatasan Penelitian | 46 |
| BAB V Penutup..... | 47 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 47 |
| 5.2 Saran..... | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA | 49 |